

SAINT-JULIEN-LES-VILLAS

Packo-Touly, un duo pour faire le tour du monde

Le duo violon-accordéon a proposé au public un tour du monde musical enthousiasmant pour les oreilles.

La salle de la Maison du patri-moine n'était pas pleine à craquer, samedi soir, pour le concert que donnaient Emmanuelle Touly, au violon, et Fabien Packo, à l'accordéon, dans le cadre du festival des duos. Dommage pour les absents (PSG-OM à la télévision ?), car le tour du monde sonore que proposaient les deux instrumentistes valait l'embarquement.

Pot-pourri de mélodies populaires

Lancé sous le signe des insaisissables « Nuages », célèbre composition de Django Reinhardt, le voyage faisait notamment survoler à l'auditoire l'Europe centrale, à travers l'univers musical de la tradition Yiddish. L'Amérique du sud, côté bossa nova (Brésil) ou côté tango (Argentine), a fait accéder au bonheur des compositions d'un Richard Galliano ou d'Ernesto Nazareth, d'une part, et d'autre part à celles d'Astor Piazzolla, monument national à Buenos Aires.



Violon et accordéon, deux instruments qui sonnent bien ensemble.

Cap au nord avec une escale dans le deep south américain et le violon employé à la manière des crincrins de la musique cajun. Les deux musiciens, qui jouent ensemble dans une connivence totale, ont régalé leur public tout du long, et jusqu'à ces deux medleys, celui enchaînant trois airs

célèbres des *Demoiselles de Rochefort*, de Michel Legrand, suivi d'un pot-pourri de mélodies populaires un peu anciennes évoquant Paris, reprises vocalement par les plus âgés des auditeurs, scandant par exemple « C'est magnifique », que chantèrent Luis Mariano et Dario Moreno.