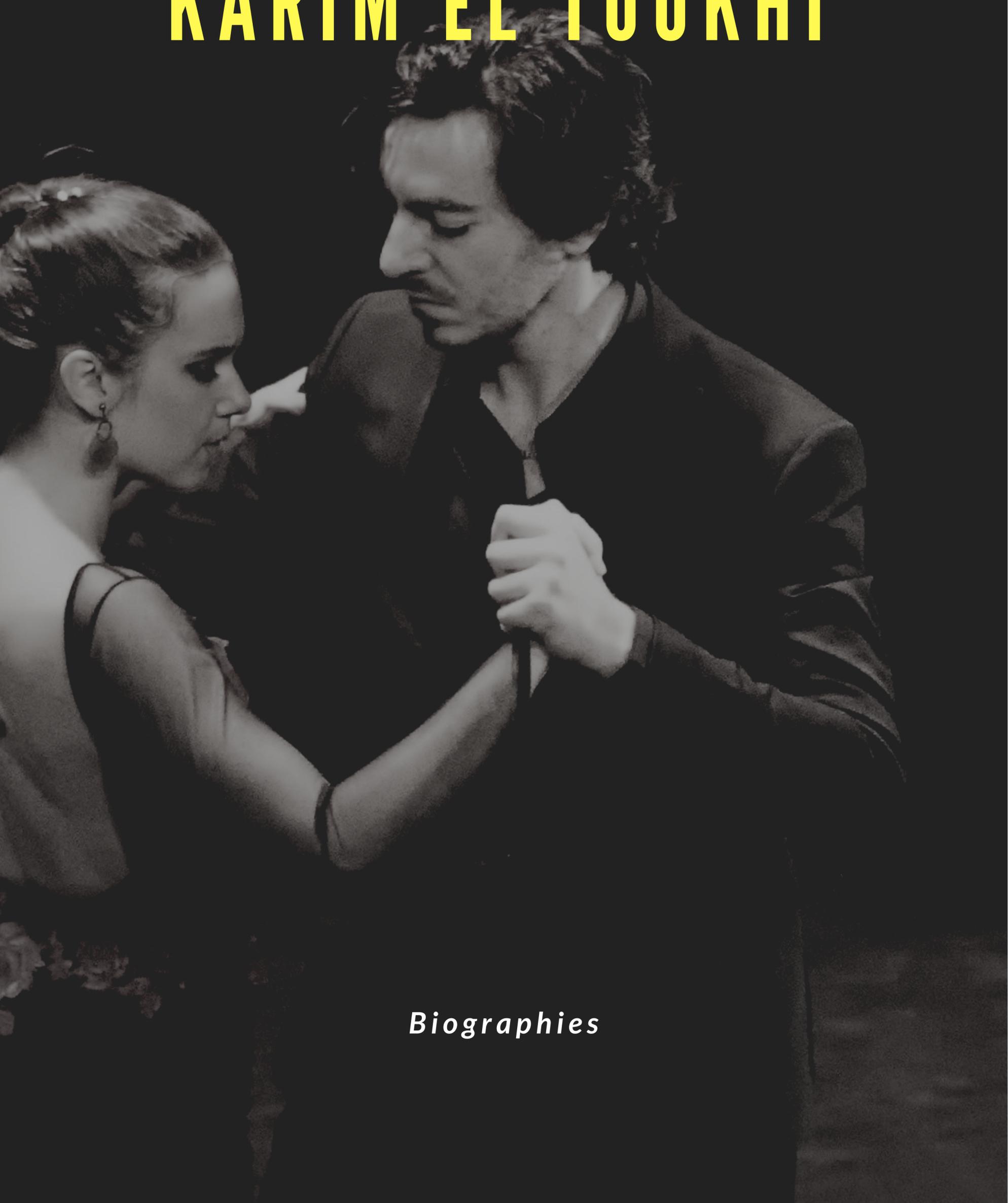


DANSEURS DE TANGO ARGENTIN

ARIANE LIAUTAUD & KARIM EL TOUKHI



Biographies



Biographies

Ariane LIAUTAUD

1992-2002

Formation artistique au Conservatoire du IXème et XVIIème arrondissement de Paris en danse classique, solfège et piano + Option théâtre & clown au collège Pierre de Ronsard + Formation en be-bop avec Jean Mourier dit Jano Merry à Paris.

2003-2008

Hypokhâgne et Khâgne au lycée Condorcet à Paris. Obtention de la Licence et d'un Master I de Philosophie, Sorbonne paris IV, spécialité éthique et politique.

2003-2004

Ariane commence le tango argentin avec Carlos et Rosa Forteberg, et Damian Rosenthal et Céline Ruiz à Paris. En plus de ses études et de sa passion, elle donne des cours de piano aux filles du directeur de la salle Pleyel, et enseigne le be-bop dans le quartier de l'Hôtel de Ville, rue de la Verrerie. En 2004, elle est invitée à faire sa première performance comme danseuse de tango au Festival de la Medina à Tunis.

2005-2006

Séjour d'un an d'immersion à Buenos-Aires. Formation avec Gustavo Naveira et Giselle Anne, Fernando Galera et Vilma Vega, Olga Besio, Cecilia Garcia et Pablo Inza. Travaille comme assistante à la Milonga La Ideal, et professeur de français.



Elle rejoint pour quelques mois la compagnie de théâtre d'Alejandra RAMOZ comme chorégraphe et professeur de tango.

Entre 2005 et 2015, elle performe et travaille avec des danseurs de renom comme Carlitos Espinoza, Ezequiel Farfaro, Osky Casas et Kleber Queiroz :
(performances dans l'ordre chronologique)

- Milonga 10 (BA)
- El Yeite (BA)
- Bahia Blanca (Paris)
- El Colectivo (Paris)
- Tournée avec Raul Masciocchi à Madrid et à Milan.
- Spectacle Buenos Aires, mi amor de Sara Costa.
- Gardel de Medellin (BA)
- La Yapita (Montevideo)
- Tournée avec Carlitos Espinoza à Lyon, Orléans, Marseille, Venise, Bari, Rome, Modena, Stockholm, Santiago de Chile.
- Théâtre de Verre (Paris)
- Le Chantier (Paris)
- Milonga 10, El Yeite (BA)
- Tournée avec Osky Casas à Londres, Oxford, Goteberg, Stockholm, Trieste, Paris, Buenos Aires. Trois mois de cours professés à la milonga El Beso (BA).
- Festival des danses noires, Théâtre de Ménilmontant (Paris)
- Bouddha Bar (Paris)
- Maison de l'Amérique Latine (Paris)
- Les ateliers Hermes (Pantin)
- Le Lutetia (Paris)
- Festival international de Bucarest (Roumanie)
- Festival international de Budapest (Hongrie)

- La Gaité Lyrique (Paris)
- La Boîte à Frissons (Paris)
- Tournée avec Kleber Queiroz à Berlin, Koeln, Montpellier et Paris.
- Derrière le Moulin (Paris)
- Soirée Unesco à la Mairie du XIXème (Paris)

2013 - Crée la Compagnie Tangoart

Karim EL TOUKHI

1994-2008

Fait son parcours scolaire en Egypte au Lycée Français du Caire. Cours de piano classique jusqu'en 2001. Formation de Karaté (école Shotokan).

2008 Cours de Tango Argentin à l'école de danse latine au Caire.

2009 - 2014 à PARIS

Entame ses études de psychologie à la faculté Paris Descartes. Cours de Tango Argentin avec Jean-Claude Caron, Rodrigo Ruffino et Gisela Passi, Adrian & Amanda Costa, Jorge Dispari et Marita Del Carmen à Paris. DJ dans diverses milongas parisiennes.

2013 Karim est choisi pour musicaliser la première édition du championnat de tango de France.

2014 - 2015 Voyage d'un an à BUENOS AIRES

Formation de tango argentin avec Jorge Lopez, Olga Besio, Juan Pablo Ramirez & Daniel Arroyo + Séminaire de trois mois sur l' "Histoire du Tango" auprès de Carlos Bevilacqua.



Il devient le Dj résident de deux milongas réputées de Buenos Aires (Los Zuccas & Grice) mais est appelé aussi à musicaliser dans d'autres événements tango de la capitale argentine.

2015

Il retourne au Caire en tant que professeur de tango argentin. Il donne des cours et stages dans divers lieux culturels du Caire, notamment au Room Café et L'École de Danse contemporaine du Caire.

Ensemble

2015-2016 Paris-Le Caire

Karim part enseigner le tango argentin dans son pays d'origine au Caire pendant une demi-année. Période pendant laquelle il ouvre l'école éphémère TANGO HOUSE avec Ariane Liautaud. Ils figurent dans le film documentaire WALKING ON MUSIC réalisé par Nader Iskander.

2016

Ariane entame la création du spectacle SEASONS Tango. Elle profite des studios mis à disposition par le CND de Pantin pour soutenir le projet. Deux représentations d'une version courte sont réalisées à la suite, une au Théâtre du Regard du Cygne, et une autre au Théâtre de la Nouvelle Eve à Paris.

Ariane et Karim travaillent, en parallèle de leurs cours dans Tangoart, pour l'événementiel (Akris, Le Studio).



Janvier-Août 2017

Ils participent à différents événements artistiques notamment à l'organisation de l'évènement Palais Tango au Palais de Tokyo à Paris où ils présentent des extraits du spectacle SEASONS TANGO dans sa version longue, et en avant première. Le Palais de Tokyo leur offre à deux reprises un espace de résidence artistique d'une semaine dans leurs locaux.

Ils sont invités régulièrement à Lannion en Bretagne pour y donner des stages. Ils font notamment une performance au Festival Tango par la Côte.

Ils sont également invités au deuxième Festival de Tango de Champagne.

Ils performent à Paris à la Cité Universitaire, la Milonga Macondo, et le Théâtre du Renard.

Avec la troupe des danseurs de la compagnie, ils suivent un enseignement intensif de technique de pas de deux classique avec Allister Madin, soliste de l'Opera de Paris.

Ils dansent pour le clip de la chanson SUR LE ZINC du groupe TAXXI Tango.

Septembre 2017 à Buenos Aires

Ariane et Karim entament une formation en Tango Escenario à l'Estudio Mario Morales, et continuent à se former auprès de maestros tels que Juan Malizia et Manuella Rossi (champions du monde 2014) et Hugo Mastrolorenzo (champion du monde 2016).

Parallèlement, ils reçoivent l'enseignement de Daniel Urquilla, l'assistant chorégraphe du Ballet National

Folklorique de Buenos Aires, avec qui ils entament un travail chorégraphique.

Janvier-Février 2018 : Représentation du spectacle « SEASONS TANGO » à Rennes dans le cadre du Festival « LES BEAUX JOUR DE LA DANSE », suivie de trois représentations à Paris à la HALLE PAJOL.

Mars-Avril 2018

Ils participent à la 2eme édition de l'événement Cabaret Tango Circus, au CABARET SAUVAGE à Paris.

Cession chorégraphique au CND avec Daniel Urquilla.

Octobre 2017 jusqu' à aujourd'hui

Formation en technique de pas de deux contemporain avec le chorégraphe Thierry Verger.

Ariane et Karim forment de plus en plus d'amateurs et jeunes professionnels du tango argentin à travers leur école Tangoart et leurs voyages, et continuent leurs projets de créations chorégraphiques.